

શ્રી સર્વોદય એજ્યુકેશન સોસાયટી સંચાલિત
શ્રી યુ.એન. મહેતા આર્ટ્સ કોલેજ-મોરબી.
બી.એ. સેમેસ્ટર-૫, એસાઈનમેન્ટ-પ્રશ્નો :
એસાઈનમેન્ટ અ-૧ લખવા અંગેની સુચના

વર્ષ : ૨૦૨૪

- (૧) સૌરાષ્ટ્ર યુનિવર્સિટીના નિયમ મુજબ આંતરિક પરીક્ષાનાં ૩૦ ગુણ છે.
(૨) એસાઈનમેન્ટ દરેક પેપરના અલગ-અલગ બનાવવા અને સાતે-સાત એસાઈનમેન્ટ એકી સાથે
(૧)તા. ૦૮-૦૮-૨૦૨૪ (બહેનો)
(૨)તા. ૧૦-૦૮-૨૦૨૪ (ભાઈઓ)
સમય:- સવારના ૧૧:૦૦ થી ૧૧:૩૦ સુધીમાં આપવાના રહેશે.
(૩) દરેક વિષયના એસાઈનમેન્ટ પર પ્રથમ પાને નીચેની વિગત લખવી, અને દરેક વિષયના બંને પ્રશ્નો નીચે મુજબ છે
(૪) વિદ્યાર્થીઓએ કોલેજનું આઈકાર્ડ સાથે રાખવાનું રહેશે.
સેમેસ્ટર નં. :
પુરૂંનામ :
રોલ નં. : શબ્દોમાં-----
વિષય : વર્ષ :

અંગ્રેજી (FOUNDATION) --- " Essays and one Act plays (essay section)

- Q.1. Summary sir roger at the theatre.
Q.2. Theme of 'the man in black.

હિન્દી (FOUNDATION) --- "ગબન" નિર્મલા-પ્રેમચંદ

- (૧) પ્રેમચંદ કે જીવન વ સર્જન પર પ્રકાશ ડાલિણ
(૨) 'નિર્મલા' ઉપન્યાસ કા કથાનક લિખકર ઉસકા ઉદેશય લિખિયે ।
ગુજરાતીકોર- (કોર્ષ-૧૧) "અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૧"
(૧) નવલકથાકાર તરીકે ગોવર્ધનરામ ત્રીપાઠીની વિગતે ચર્ચા કરો.
(૨) નિચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
(૧) જ્યા જ્યંત (૨) મારી હકીકત (૩) કરણ ઘેલો (૪) ભદ્ર ભદ્ર
ગુજરાતી-(કોર કોર્ષ-૧૨) "ગુજરાતી ભાષાનો ઇતિહાસ અને સ્વરૂપ(ભાષા વિજ્ઞાન)-૧"
(૧) ભાષા અને બોલી વચ્ચેનો તફાવત સમજાવી સૌરાષ્ટ્રી બોલીની લાક્ષણિકતા ચર્ચા
(૨) દ્વિરૂકત અને રવાનુકારી શબ્દો વિશે વિગતે નોંધ લખો.
ગુજરાતી-(કોર કોર્ષ-૧૩) "સાહિત્યના સિદ્ધાંતો-૧"
(૧) કલા એટલે શું? તે જણાવી તેના બે પ્રકારો લલિત અને લલિતેતર કલાઓની ચર્ચા કરો.
(૨) શબ્દોની શક્તિઓ સમજાવી તેના પ્રકારો, અભિધા, લક્ષણ અને વ્યંજનાની ચર્ચા કરો.
ગુજરાતી-(કોર કોર્ષ-૧૪) "અર્વાચીન સાહિત્ય સ્વરૂપ લઘુનવલ અને કૃતિનો અભ્યાસ 'ફેરો'
(૧) લઘુ નવલની વ્યાખ્યા આપી તેના લક્ષણોની છણાવટ કરો.
(૨) 'ફેરો'ના નાયકોનો મનોસંઘર્ષ વર્ણવો.
ગુજરાતી-(કોર કોર્ષ-૧૫) "મધ્યકાલિન પ્રશિષ્ટ કૃતિ-શામળકૃતિ'નંદબત્રીસી સંપાદક:કીર્તિદાશાહ
(૧) પદ્યવાર્તાનું સ્વરૂપ સમજાવી તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો
(૨) રાજા નંદ અને પદમીનીનું પાત્રાલેખન કરો.
ગુજરાતી-(કોર કોર્ષ-૧૬) (ભારતીય ભાષાંની કૃતિ) "એક મેલી યાદર' પંજાબી નવલકથા
(૧) 'એક મેલી યાદર' કૃતિની સમિક્ષા કરો.
(૨) 'એક મેલી યાદર' કૃતિમા આવતી પાત્રસુષ્ટિનો પરિચય કરાવો.
કોર કોર્ષ-૧૧-અર્થશાસ્ત્ર-" એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર:-૧"
(૧) ઘટતા સીમાંત તુષ્ટીગુણનો નિયમ સમજાવો.
(૨) એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્રનું કાર્યક્ષેત્રે વિગતે ચર્ચા.
કોર કોર્ષ-૧૨-અર્થશાસ્ત્ર-"વિકાસ અને પર્યાવરણનું અર્થશાસ્ત્ર:-૧"
(૧) આર્થિક વિકાસનો અર્થ સમજાવો.
(૨) પ્રો. રોસ્ટવના આર્થિક વિકાસના તબક્કાની ચર્ચા કરો.
કોર કોર્ષ-૧૩-અર્થશાસ્ત્ર-"આર્થિક પદ્ધતિઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ"
(૧) આર્થિક પદ્ધતિનો અર્થ સમજાવી તેના કાર્યો વણવો.
(૨) આર્થિક પદ્ધતિની સફતાળતાના નિર્દેશકો સમજાવો.
કોર કોર્ષ-૧૪-અર્થશાસ્ત્ર-" આંતર રાષ્ટ્રીય અર્થશાસ્ત્ર-૧"
(૧) આંતરિક વ્યાપાર અને આંતર રાષ્ટ્રીય વ્યાપાર વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો.
(૨) તુલનાત્મક ખર્ચનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
કોર કોર્ષ-૧૫-અર્થશાસ્ત્ર-"આર્થિક વિચારોનો ઇતિહાસ-૧"
(૧) આર્થિક વિચારોના ઇતિહાસના અભ્યાસનું મહત્વ જણાવો.
(૨) એડમ સ્મિથના આર્થિક વિચારો સમજાવો.
કોર કોર્ષ-૧૬-અર્થશાસ્ત્ર-"બેકિંગ અને નાણાંબજાર"
(૧) નાણાંના પુરવઠાના નિર્ધારક પરિબળો વિગતે જણાવો.
(૨) નાણાંની માંગ અંગેની કેઈન્સની વિચારધારા સમજાવો.
નોંધ:-તારીખ વિત્યા પછી કોઈ પણ સંજોગોમાં એસાયમેન્ટ લેવામાં આવશે નહીં.