THE SARVODAYA EDUCATION SOCIETY SANCHALIT
SHREE U. N. MEHTA ARTS COLLEGE
(Established : 1962)
e-mail : unmacollege1@yahoo.in GRADE : B (Accredited by NAAC)

Society Registration No.:
Bom/35/1959 GBBSD, Dt. 20.04.1959

Nr. Nazarbaug Rlw. Station
Bhadiyad Road, MORBI-363642
Mo. : 78620 70317

Ref.પરીક્ષા/148/2025-26

તા. 13-10-2025

નોટિસ

બી. એ. સેમેસ્ટર ૧: આંતરિક પરીક્ષા

બી. એ. સેમેસ્ટર ૧માં અભ્યાસ કરતા વિદ્યાર્થીઓની આંતરિક પરીક્ષાનું સમયપત્રક નીચે મુજબ જાહેર કરવામાં આવે છે. આ પરીક્ષા આપવી દરેક વિદ્યાર્થી માટે ફરજિયાત છે અને યુનિવર્સિટી દ્વારા પ્રાપ્ત થતા પરિણામ પત્રકમાં તેનું વેઇટેજ ૫૦ ટકા છે.

તારીખ	સમય	વિષય	વિષયનું નામ
૦૮/૧૧/૨૦૨૫	૮:૩૦થી ૧૦:૩૦	મેજર ૧	ગુજરાતી/અર્થશાસ્ત્ર
	૧૦:૩૦થી ૧૧:૩૦	SEC	હિન્દી/રાજ્યશાસ્ત્ર
૧૦/૧૧/૨૦૨૫	૮:૩૦ થી ૧૦:૩૦	મેજર ૨	ગુજરાતી/અર્થશાસ્ત્ર
	૧૦:૩૦થી ૧૧:૩૦	IKS	ગુજરાતી/મનોવિજ્ઞાન
૧૧/૧૧/૨૦૨૫	૮:૩૦ થી ૧૦:૩૦	માઇનોર ૧	મનોવિજ્ઞાન/રાજ્યશાસ્ત્ર
	૧૦:૩૦થી ૧૧:૩૦	AEC	હિન્દી/અંગ્રેજી
૧૨/૧૧/૨૦૨૫	૮:૩૦ થી ૧૦:૩૦	MDC	હિન્દી

* મેજર, માઈનોર તથા MDCના પેપર ૫૦ ગુણના રહેશે. ૧૦-૧૦ ગુણના પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર લખવાના રહેશે. (પાસીંગ ગુણ-૧૮)
* SEC, IKS તથા AECના પેપર ૨૫ ગુણના રહેશે. ૧૦-૧૦ ગુણના બે પ્રશ્નોના ઉત્તર તથા એક ટૂંકનોંધ લખવાની રહેશે. (પાસીંગ ગુણ-૦૯)
* યુનિવર્સીટીની પરીક્ષા આપવા માટે દરેક વિષયમાં પાસ થવું ફરજિયાત છે.
* દરેક પેપર દીઠ પ્રશ્નો અલગ યાદીથી આપવામાં આવેલ છે. તેમાંથી જ આ પરીક્ષામાં પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે

I/C. Principal
Shri U. N. Mehta Arts College
MORBI-363 642.

SHREE U. N. MEHTA ARTS COLLEGE

B. A. SEM-1 આંતરિક પરિક્ષા (૮ થી ૧૨ નવેમ્બર, ૨૦૨૫)

❖ દરેક પેપરમાં નીચે આપેલા પ્રશ્નોમાંથી પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે.

મેજર-૧ ગુજરાતી મધ્યકાલીન પદ્યકૃતિ પ્રેમાનંદ કૃત : સુદામા ચરિત્ર

૧) પ્રેમાનંદનું જીવન કવન આલેખો.
૨) સુદામાનું પાત્રાલેખન કરો.
૩) 'સુદામાચરિત્ર' કૃતિની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.
૪) 'સુદામાચરિત્ર'માં મૈત્રી અને ભક્તિનો મર્મ સમજાવો.
૫) 'સુદામાચરિત્ર' આખ્યાનમાં પ્રેમાનંદે કરેલા વર્ણનો ચર્ચો.
૬) સુદામાપત્નીનું પાત્રાલેખન કરો..
૭) આખ્યાનનું સ્વરૂપ સમજાવી તેના ઘડતર પરિબળોની ચર્ચા કરો.
૮) 'સુદામાચરિત્ર'માં જોવા મળતું રસનિરૂપણ.

મેજર-૨ ગુજરાતી પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રો

1) પ્રશિષ્ટ ગુજરાતી રેખાચિત્રોની સમગ્રલક્ષી સમીક્ષા કરો.
2) મોતીના વ્યક્તિત્વનો પરિચય આપો.
3) 'અમૃતા' નું રેખાચિત્ર આલેખો.
4) 'બાબુ વીજળી' વિશે નોંધ લખો.
5) 'બુધલી' એક સ્વમાની સ્ત્રી વિશે નોંધ લખો.
6) સાચુ અને કુટુંબનિષ્ઠ જીવન જીવનારા 'રામી મા'નો પાત્ર પરિચય કરાવો.
7) કવિવર રવિન્દ્રનાથ ટાગોર વિશે ટૂંકનોંધ લખો.
8) સુબ્બા(શારદા)નું પાત્ર નિરૂપણ કરો.

મેજર-૧ અર્થશાસ્ત્ર એકમલક્ષી અર્થશાસ્ત્ર પરિચય

1) અર્થશાસ્ત્રનું સ્વરૂપ સમજાવી તેનું કાર્યક્ષેત્ર સમજાવો.
2) અર્થશાસ્ત્રની વ્યાખ્યાઓ સમજાવો.
3) અર્થશાસ્ત્રના નિયમોની મર્યાદાઓ જણાવો.
4) કુલ તુષ્ટિગુણ અને સીમાંત તુષ્ટિગુણનો ખ્યાલ વિગતે સમજાવો.
5) ઘટતા સીમાંત તુષ્ટિગુણનો સિદ્ધાંત સમજાવો .
6) માંગની મૂલ્ય સાપેક્ષતા ઉપર અસર કરતા પરિબળો સમજાવો.
7) માંગની મૂલ્ય સાપેક્ષતા માપવાની કોઈ પણ બે રીત સમજાવો.
8) કુલ ખર્ચ અને સીમાંત ખર્ચનો ખ્યાલ આકૃતિ સહિત સમજાવો.

મેજર-૨ અર્થશાસ્ત્ર ભારતીય અર્થતંત્ર-૧

૧) વિશ્વના અર્થતંત્રોનું આર્થિક વ્યવસ્થાના આધારે વર્ગીકરણ કરો.

૨) વિકાસના સ્તર તથા આવકના સ્તરના આધારે વિશ્વના દેશોનું વર્ગીકરણ કરો.

૩) ભારતમાં કૃષિ ક્ષેત્રનું મહત્વ, વિકાસમાં ફાળો તથા મુખ્ય પડકારો સમજાવો.

૪) ભારતમાં સેવા ક્ષેત્રનો અર્થ, મહત્વ, વિકાસમાં ફાળો તથા મુખ્ય પડકારો સમજાવો.

૫) ભારતમાં હરિયાળી ક્રાંતિના નિર્ધારક પરિબળો તથા તેના ફાયદાઓ જણાવો.

૬) ભારતમાં શ્વેત ક્રાંતિ અને નીલી ક્રાંતિ ચર્ચો.

૭) ભારતીય અર્થતંત્રના પડકાર તરીકે ગરીબીનો ખ્યાલ ચર્ચો.

૮) બેરોજગારીનો ખ્યાલ, માપનની પદ્ધતિઓ તથા ભારતમાં પડકારો ચર્ચો.

માઇનોર-૧ મનોવિજ્ઞાન મનોવિજ્ઞાનનો પરિચય

1. મનોવિજ્ઞાનની જૂની વ્યાખ્યાઓ આપી વર્તનના વિજ્ઞાન તરીકે સમજાવો.
2. મનોવિજ્ઞાનના પેટાક્ષેત્રોની ચર્ચા કરો.
3. પ્રેરણા એટલે શું? શારીરિક પ્રેરણાની ચર્ચા કરો.
4. લાગણીની વ્યાખ્યા આપી તેના સ્વરૂપને સમજાવો.
5. આવેગના પરિમાણો ચર્ચો
6. લાગણી પર નિયંત્રણ કેવી રીતે લાવી શકાય.
7. ધ્યાનની વ્યાખ્યા આપી તેના સ્વરૂપ ચર્ચા કરો.
8. પ્રત્યક્ષીકરણ એટલે શું? પ્રત્યક્ષીકરણના નિર્ણાયકો સમજાવો.

માઇનોર-૧ રાજ્યશાસ્ત્ર રાજ્યશાસ્ત્રનો મૂળભૂત ખ્યાલ - ૧

૧) રાજ્યશાસ્ત્રની વ્યાખ્યા આપો અને તેનું સ્વરૂપ અને કાર્યો વિશે લખો.

૨) રાજય એટલે શું ? તેના મૂળ તત્વોની વિગતવાર માહિતી લખો.

૩) રાજકીય સત્તાઓ અને તેની સમસ્યાઓ વિશે લખો.

૪) રાજ્યની ઉત્પત્તિ અંગેનો બળનો સિધ્ધાંત સમજાવી તેની ટીકા કરો.

૫) રાજ્યની ઉત્પત્તિ અંગેનો દૈવી સિધ્ધાંત સમજાવી તેની ટીકા વિશે લખો.

૬) રાજ્યની ઉત્પત્તિ અંગેનો ઉત્ક્રાન્તિનો સિધ્ધાંત સમજાવો.

૭) સાર્વભૌમત્વની વ્યાખ્યા આપી તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો.

૮) ઓસ્ટીને રજુ કરેલો સાર્વભૌમત્વનો સિધ્ધાંત સમજાવી તેની ટીકા વિશે લખો.

MDC-1 હિન્દી हिंदी सृजनात्मक लेखन 1

1) निबंध शब्द का अर्थ और परिभाषाएं लिखकर उसके स्वरूप पर चर्चा कीजिए।

2) निबंध लेखन के प्रकारों पर विस्तार से प्रकाश डालिए।

3) निबंध का अर्थ स्पष्ट करते हुए उसके अंगों पर प्रकाश डालिए।

4) आवेदनपत्र का अर्थ व परिभाषा लिखकर उसके स्वरूप को समझायें।

5) आवेदनपत्र का अर्थ लिखकर उसके प्रकारों पर विस्तार से चर्चा कीजिए।

6) भाषण शब्द का अर्थ व परिभाषा लिखकर उसके स्वरूप पर चर्चा कीजिए।

7) भाषण शब्द का अर्थ लिखकर उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।

8) साक्षात्कार का अर्थ लिखकर उसके प्रकारों की चर्चा कीजिए।

SEC -૧ હિન્દી हिन्दी संप्रेषण कौशल

1) श्रवण कौशल का अर्थ समझाते हुए प्रभावी श्रवण की तकनीको पर प्रकाश डालिए।
2) डिजिटल शब्द का अर्थ समझाते हुए डिजिटल साक्षरता के महत्व पर प्रकाश डालिए।
3) सोशल मीडिया की वेबसाइट का परिचय देते हुए उसके सकारात्मक प्रयोग पर प्रकाश डालिए।

- टिप्पणियां लिखिए:

1. प्रभावी पठन की तकनीके।
2. सोशल मीडिया की चुनौतियां।

SEC-૧ રાજ્યશાસ્ત્ર રાજકારણમાં નેતૃત્વ કૌશલ્ય

૧) સારા નેતાનાં ગુણ અને નેતાનાં કાર્યો વિશે વિગતે લખો.
૨) નેતૃત્વનું મહત્વ અને નેતૃત્વના સિધ્ધાંતો વિગતે લખો.
૩) સામાજિક અને રાજકીય ચળવળોમા નેતૃત્વ જે.પી.નારાયણની કુલ ક્રાંતિ વિશે લખો.

ટૂંક નોંધ:

૧) નિરંકુશ નેતૃત્વ અને લોકશાહી નેતૃત્વ વિશે લખો.
૨) અણ્ણા હજારેની નેતૃત્વ શૈલી વિશે લખો.

IKS-૧ ગુજરાતી ગુજરાતી સંત કવિયત્રીઓ - ગંગાસતી અને સતી તોરલ

૧) ગંગાસતીનાં જીવન કવનનું અભ્યાસક્રમના આધારે મૂલ્યાંકન કરો.
૨) સતી તોરલનાં જીવન સાથે જોડાયેલ કેટલાંક ઐતિહાસિક સત્યોને મૂલવો.
૩) ગંગાસતીનાં ભજનોમાં ભક્તિના આલેખનની અભ્યાસક્રમનાં આધારે વિગતો આપો.

ટૂંક નોંધ:

૧) વીજળીના ચમકારે ભજનનો મર્મ તમારાં શબ્દોમાં વર્ણવો.
૨) જેસલ કરી લે વિચાર- પદનો ધ્વનિ સ્પષ્ટ કરો.

IKS-૧ મનોવિજ્ઞાન ભારતીય મનોવિજ્ઞાન

1) ભારતીય મનોવિજ્ઞાનના અનુમાનિત આધાર સમજાવો.
2) ભારતીય વિચારધારાના આદર્શોની ચર્ચા કરો.
3) ભારતીય મનોવિજ્ઞાનની પશ્ચિમી મનોવિજ્ઞાનન સાથે તુલના કરો.

ટૂંક નોંધ :

1) ભારતીય મનોવિજ્ઞાન ની અભ્યાસ પદ્ધતિઓ
2) ભગવતગીતામાં પારસ્પરિક મનોવિજ્ઞાનના સિદ્ધાંતો.

AEC-૧ હિન્દી हिंदी आधुनिक हिंदी कहानी एवं व्याकरण

1) प्रेमचंद के जीवन एवं सर्जन पर प्रकाश डालिए।
2) जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए।
3) ईदगाह कहानी का कथानक लिखकर उसका उद्देश्य लिखिए।
4) पुरस्कार कहानी का कथानक लिखकर उसका उद्देश्य लिखिए।

- टिप्पणीया लिखिए:

1) ईदगाह कहानी में हामिद।
2) मधुलिका के चरित्र की विशेषताएं।

AEC-૧ અંગ્રેજી English language -1 Gems of wisdom

1) Examine the significance and appropriateness of the tittle of the story - " The gift of the Magi."

2) The theme of the story - " An Astrologer's day"

3) The love between Della and her husband.

Short notes-

1) The king's method of delivering justice.

2) The character of the Astrologer.